

Né en 1948, Willie Thrasher est un chanteur-auteur-compositeur Inuk du village d'Aklavik. Il a vécu ses premières années dans la culture traditionnelle de la province arctique occidentale de l'Inuvik, où son père pêchait et chassait, entre autres, la baleine. À l'âge de cinq ans, Willie a été enlevé de sa famille et emmené dans un pensionnat pour autochtones où on interdisait aux enfants toute pratique de leur culture Inuvialuit. Au milieu des années 1960, il est devenu batteur dans un des premiers groupes de rock Inuit, les Cordell's.

Un soir, un spectateur d'un âge avancé a suggéré au groupe de s'inspirer de leur langue et de leur culture Inuk plutôt que de se limiter à reprendre des succès rock du moment. Willie a donc commencé à écrire des chansons basées sur sa vie, celle de son peuple et leur environnement, ce qui l'a rapidement mis en rapport avec d'autres artistes, tels que Willie Dunn, pour décrire les réalités autochtones du milieu des années 1970 et prendre position sur des sujets politiques du moment.

Au début des années 1980, Willie a fait deux enregistrements grâce aux services arctiques de la société CBC-Radio Canada: d'abord *Spirit Child*, un album studio de chansons inédites, puis *Sweet Grass*, un disque enregistré en public à Val d'Or, au Québec, en compagnie de musiciens autochtones tels que Willie Mitchell, Morley Loon et Roger House. Son troisième album intitulé *Asumatak-The Great Land* date de 2009. Willie continue de faire des tournées avec sa partenaire Linda Saddleback à la batterie. Ses chansons se retrouvent sur la compilation nommée au prix Grammy 2015 et intitulée *Native North America (Volume 1): Aboriginal Folk, Rock, and Country 1966-1985*. Willie Thrasher fait partie des voix autochtones célébrées dans l'exposition *Speak Up*.