

La chanteuse soul torontoise Tanika Charles gagne la première Résidence artistique du Polaris

Lixar, le Centre national de musique et le Prix de musique Polaris lui offrent une résidence de cinq jours.

(Toronto, ON et Calgary, AB — 19 septembre 2019) Comme annoncé plus tôt cette semaine, lors du gala Polaris à Toronto, la chanteuse soul Tanika Charles est la gagnante de la toute première Résidence artistique du Polaris au Studio Bell à Calgary.

Grâce à un partenariat entre Lixar, le Centre national de musique (CNM) et le Prix de musique Polaris, Charles aura l'occasion d'explorer la vaste collection d'instruments historiques et de technologies musicales du CNM. Durant cette résidence de cinq jours, elle pourra également enregistrer les fruits de sa création dans les studios de classe mondiale du Studio Bell.

Sélectionnée parmi les 40 artistes de la longue liste du Polaris 2019, Tanika Charles était en lice pour le prestigieux prix cette année grâce à son deuxième album *The Gumption*. Il s'agit d'une deuxième mise en nomination pour l'artiste, qui s'est aussi retrouvée sur la longue liste en 2016 avec son premier opus *Soul Run*.

« J'ai eu tout un choc lorsque j'ai appris que j'avais été sélectionnée pour la Résidence d'artiste du Prix Polaris », confie Tanika Charles. « Je vois cette résidence comme une excellente occasion de me donner un défi, de me concentrer sur l'écriture, d'explorer de nouveaux instruments et peut-être même de développer un nouveau son. Je suis très enthousiaste à l'idée de travailler avec des musiciens incroyables qui ont une vision similaire à la mienne, et de pouvoir jouer avec des instruments et du matériel *vintage* auxquels nous n'aurions normalement pas accès. Peut-être que j'en ressortirai avec des pièces importantes qui se retrouveront sur mon prochain album. »

Charles vient s'ajouter à la liste d'artistes estimés qui ont participé aux différents volets du programme de résidences du CNM, dont Jeremy Dutcher, lauréat du Polaris en 2018, ainsi que plusieurs des artistes qui se sont retrouvés sur la courte liste, notamment A Tribe Called Red, Jean-Michel Blais, Basia Bulat et Timber Timbre.

La Résidence du Prix Polaris se déroulera au Studio Bell en janvier 2020 et se terminera avec un concert et une fête dans un des espaces événementiels du CNM. Le travail réalisé par l'artiste durant sa résidence sera enregistré et gravé sur vinyle, gracieuseté de Lixar. Des détails concernant le volet public et l'enregistrement en direct de la performance seront communiqués ultérieurement.

À propos de Lixar

Lixar est une compagnie experte en IA et en données qui livre des résultats pratiques et concrets avec l'IA, aujourd'hui. Depuis 20 ans, Lixar offre des services clés en main et une expérience à l'échelle de

l'entreprise dans les domaines des données, du développement, de l'IoT et du cloud. Lixar est en pleine croissance avec ses équipes talentueuses installées à Halifax en Nouvelle-Écosse, à Ottawa en Ontario, à Toronto en Ontario et, maintenant, à Calgary en Alberta. Lixar est le gagnant du prix AI Innovation Microsoft Impact 2019 et est également un partenaire Microsoft triple or dans les solutions de développement, de données et de cloud. Membre du Conseil stratégique des DPI, Lixar est fier de soutenir le Club des garçons et filles d'Ottawa, le festival Halifax Pop Explosion, le festival Megaphono et le Prix de musique Polaris. Pour plus d'informations, visitez lixar.com.

À propos du Studio Bell, maison du Centre national de musique

Le Studio Bell, maison du Centre national de musique (CNM), est bien plus qu'un musée. Un organisme caritatif agréé et un catalyseur national de la découverte, de l'innovation et du renouveau par la musique, le CNM préserve et célèbre l'histoire de la musique du Canada dans sa maison au Studio Bell, dans le quartier East Village à Calgary. Avec une programmation qui comprend des programmes éducatifs sur place et à l'extérieur, des spectacles, des programmes de résidence et d'incubation d'artistes ainsi que des expositions, le CNM inspire une nouvelle génération de mélomanes. Pour plus d'informations, visitez le studiobell.ca.

À propos du Prix de musique Polaris

Le Prix de musique Polaris est une organisation à but non lucratif qui honore et récompense annuellement les artistes ayant créé des albums de musique canadiens de renom. Un groupe sélectionné de critiques musicaux jugent et décernent le Prix sans considération pour le genre musical ou la popularité commerciale. Pour plus d'informations, visitez le polarismusicprize.ca.

-30-

Contacts médias :

Julijana Capone, Agente de publicité principale
Centre national de musique
T 403.543.5123 | C 403.710.4758
julijana.capone@nmc.ca | [@nmc_canada](https://twitter.com/nmc_canada)

Amanda McCauley
Indoor Recess Public Relations Inc.
T 905.926.6440
amanda@indoorrecess.com

Shelley Fraser
Lixar
T 613.722-0688 | C 613.720.9498
sfraser@lixar.com